

萬狂言 大阪公演

二〇一九年五月三日(金祝)
午後二時三〇分開演
大槻能楽堂

文荷
野村萬



水掛髯
野村万蔵



小笠原弘晃



千切木
小笠原匡



萬狂言 大阪公演

解説

水掛髻

小笠原 匡

野村 万蔵

男 野村 万蔵
 髻 小笠原弘晃
 妻 河野 佑紀

文 荷

野村 萬

太郎冠者 野村万之丞
 主人 野村 晶人
 次郎冠者 能村 晶人

千切木

小笠原 匡

太郎 野村 万蔵
 当屋 野村 万蔵
 太郎冠者 小笠原弘晃
 講の仲間 能村 晶人
 野村万之丞 野村 万之丞
 山本 豪一
 泉 慎也
 野村 万蔵

― 休憩 ―

終演予定 午後四時二〇分頃

*都合により配役が変更になる場合があります。
 *場内での撮影、録音及び携帯電話のご使用は固くお断りいたします。

水掛髻

みずかけむこ
 髻が田を見回りに来ると、昨日まであった水が無くなって
 いるので、隣の舅の田の畦を切り崩し自分の田に水を引きま
 す。しばらくして舅が田を見回りに来ると、自分の田に水が
 無いのを見て、隣の髻の田から水を引きます。舅が番をしてい
 ると再び髻が来て、最初は世間話をしていましたが……。

文 荷

ふみにない
 主人がしたためた手紙を相手のもとへ届けることになった太
 郎冠者と次郎冠者。手紙を竹竿に結び付け二人で荷うと、恋
 にまつわる小歌を唄いながら運びます。しかし途中でいたずら
 心を出した二人は……。

千切木

ちぎりき
 連歌の初心講(初心者の勉強会)の当番になった男は、家来の
 太郎冠者に講の仲間を呼びに行かせますが、嫌われ者の太郎に
 は声を掛けないようにします。しかし気づいた太郎が後からやっ
 て来て、さんざん悪態をつく、太郎は皆に取り囲まれて……。

2019年5月3日(金祝)

開演 午後2時30分(開場は45分前)

会場 大槻能楽堂 主催:株式会社萬狂言

	松席 正面	竹席 ■中正面■正面上手	梅席 中正面後方
一般	8,000円	6,000円	3,500円
シニア 60歳以上	—	4,000円	—
ティーチャー 教職員	—	4,000円	—
スチューデント 小学生~専門学校,大学生	—	—	3,000円

※シニア、ティーチャー、スチューデントは、対象の席種以外
 (たとえば松席)をご希望の場合、一般の料金となります。
 ※未就学児入場不可

◆チケット取り扱い窓口 一般発売2/8(金)

セクターエイティイト 06-6353-8988 (平日10:00~18:00)

KENSYOインターネットチケットサービス

<http://www.nohkyogen.jp> (PC)

<http://www.nohkyogen.jp/mobile> (モバイル)

アトリエ オガ. ticket@atelier-oga.com

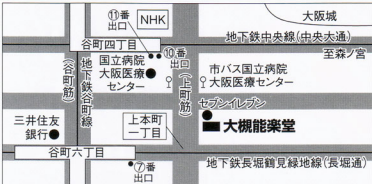
<http://www.atelier-oga.com/>

ヨロズチケット 0120-807-305 (平日11:00~18:00)

<http://yorozukyogen.jp>

◆萬狂言ホームページ内からインターネットでチケットの
 ご購入ができます。

予約後、お近くのセブンイレブンでの支払及びチケットの
 発券、またクレジットカード決済をご利用いただけます。
 (発券手数料などは別途かかります)



大槻能楽堂

〒540-0005

大阪府大阪市中央区上町A番7号

TEL.06-6761-8055

●お願い
 能楽堂の敷地内には駐車
 場がございますので、お
 車でのご来場はご遠慮下さ
 るようお願い申し上げます。

お問合せ 株式会社 萬狂言

TEL.03-6914-0322

info@yorozukyogen.jp

FAX.03-6914-0327

<http://yorozukyogen.jp>

昨年の萬狂言大阪公演より 狂言「小傘」

