

第十回

延年之會

日時 令和元年十一月三日（日・祝）

開演 午後三時

会場 大江能楽堂



袴狂言 磁石 じしきへ

狂言 雷 かみなり

狂言

悪太郎 あくたろう

第十回 延年之會

ご挨拶
お蔭をもちまして、昨年に引き続き京都にて小笠原匡・弘晃父子の和泉流狂言『延年之會』を上演させていただく運びとなりました。今回の公演には狂言の代表演目三番を選びました。狂言解説と体験コーナーを設け、初心者の方にも楽しんで頂ける内容となっております。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

能楽師狂言方 和泉流

小笠原 匡

袴狂言

じしやく
磁石

シテ	すっぱ	小笠原 匡
アド	田舎者	小笠原 弘晃
小アド	宿屋	泉 慎也

遠江国の田舎者が都見物を志し、近江の天津辺りに着いた。そこへ人買いの男が巧みに近付き声をかける。

騙された田舎者は男の案内で宿を紹介してもらうが、そこは人買いの宿で、男が眠っている間に売り飛ばされてしまう。はかりごとを察知した田舎者は・・・。

狂言

かみなり
雷

シテ	雷	小笠原 弘晃
アド	藪医者	野村 万禄

都の藪医者が東国に下る途中、広い野に来かかるとにわかに空が曇り雷が飛び出して医者の前に倒れる。雷は雲の間から落ちて腰を打ったと云い、ひれ伏している医者に治療を命ずるが・・・。

狂言

あくたろう
悪太郎

シテ	悪太郎	小笠原 匡
アド	伯父	山本 豪一
小アド	僧	野村 万禄

悪太郎が酒を飲むのを伯父が陰で非難しているので脅してやろうと出掛けていく。伯父のもどろき酒を飲み、良い機嫌になった悪太郎は帰る途中で寝てしまう。後を付けてきた伯父は・・・。

悪太郎の悪とは乱暴者という意味。

公益社団法人・能楽協会会員・日本能楽会会員・重要無形文化財総合指定保持者

1965年生まれ。野村萬（人間国宝）、故八世野村万蔵、九世野村万蔵に師事。18歳で門閥外から入門、10年間の内弟子修行を経て独立後は第一線で活躍、古典から新作への出演、NHK『義経』、『ごちさそうさん』での芸能・所作指導他、その活動は多岐に渡り、桃山学院大学地域連携共同研究プロジェクトでは、ヴェネツィア大学にて狂言とイタリア伝統仮面劇コンメディアデルラルテのシンポジウム、公演を行う。2018年5月にはパリを代表する演劇集団『太陽劇団』での狂言ワークショップを担当、2019年2月ジャポニズム2018 能楽パリ公演出演。フランスはパリ、リヨンを始め、ブラジル、ハンガリー、アルジェリア他世界各国にて公演を行い、狂言の普及に努めている。現在、萬狂言関西支部代表、千葉大学・放送大学京都学習センター客員教授。



おがさわら ただし
小笠原 匡



小笠原 弘晃
おがさわら ひろあき

2001年生まれ。野村萬（人間国宝）、九世野村万蔵及び父に師事3歳で初舞台『靉猿（大名野村萬）』を踏む。以降定期的に舞台を勤め、活動は海外に及ぶ。2017年にはパリ日本文化会館20周年記念特別狂言公演に出演。2017年5月ハンガリー・ブタペスト初の狂言公演にてシテを勤め、同年7月には野村万蔵家襲名披露公演にて『千歳』を披く。2017年8月延年之會にて『奈須与市語』を披く。2018年アルジェリア初狂言公演に出演。2019年2月ジャポニズム2018 能楽パリ公演では仏語字幕を担当。2012年公開、阪本順治監督作品・吉永小百合主演東映創立60周年記念映画『北のカナリアたち』出演。同監督作品2016年公開、藤山直美主演キノフィルムズ映画『団地』出演。現在パリ留学中。

日 時 令和元年 | | 月 3 日 (日・祝) / 開 演 午後 3 時 (開 場 2 時半)

会 場 大江能楽堂 / 京都市中京区押小路通柳馬場東入ル

T E L 075-231-7620

料 金 【当日】4000 円 ※全自由席 未就学児入場不可
【前売】 枚数席 3500 円 / 椅子席 (60 席) 3700 円
【学生】 2000 円



〔チケット取り扱い〕

アトリエ オガ.

web : <https://www.atelier-oga.com>
mail : ticket@atelier-oga.com

〔主催・制作・お問い合わせ〕

アトリエ オガ.

mail : contact@atelier-oga.com
tel / fax : 06 6942 1577

〔協力〕

株式会社藤原プロデュース
題字：書家 岡西佑奈