

SPECTACLES

Réservation obligatoire, places limitées
Tél : 01 44 76 06 06 resa@tenri-paris.com

Tarif préférentiel de 7 euros pour les adhérents, valable pour tous les spectacles (hormis tarif unique).
(Frais d'adhésion annuelle de 35 euros)

Les vendredi 26 et samedi 27 janvier à 20h30
Atsushi TAKENOUCHI / JINEN Butoh performance
« **Naked Existence** »

Je suis la vie. Je suis la mort. En me délestant de tout, de mes vêtements, de mon passeport, de mon nom, je deviens un être unique. Puis je me déleste de mon être et de mon genre, me retrouvant là où il n'y a ni frontière, ni société ni loi. Je n'incarne plus que la vie, sans catégorie végétale, animale ou humaine. En me délestant de tout, je deviens un agrégat de particules d'énergie répétant le cycle de la vie et de la mort. Le tout a accouché de moi, puis je retourne vers le tout.
Je suis une existence nue.

Butô : Atsushi Takenouchi
Musique : Hiroko Komiya

Tarifs : 15 € / 12 €



Les jeudi 1 et vendredi 2 février à 20h30
Cie Tacuabé / Danse Butô

« **J'ai décapité le jardin** »
Création de la compagnie autour de l'œuvre littéraire de la poétesse russe Marina Tsvetaïeva

La poésie de Marina Tsvetaïeva permet d'ouvrir une porte à l'écoute -dans un temps marqué par l'exil et la guerre comme celui qu'elle a vécu au début du XXème siècle- pour y retrouver quelque chose d'humain et de profond caché dans la misère et l'incompréhension. C'est alors la résonance sociétale, actuelle, portée par les mots de Marina dans toute leur brutalité et leur profondeur que nous avons voulu faire vivre dans la danse.

(Une improvisation inspirée par « Poème de la fin » et interprétée par Lorna Lawrie aura lieu lors de la clôture de la soirée du vendredi)

Direction artistique : Lorna Lawrie

Interprétation: Jutta Mayer, Ghislaine Parent, Laurence Guez, Fred Lest-lasserre

Tarifs : 15 € / 12 €



Le lundi 5 et mardi 6 février à 20h30

Tadashi Ogasawara / Kyogen

« **Bonsan** »

Vous écouterez tout d'abord une lecture de présentation du Kyogen, le plus ancien genre théâtral burlesque japonais, riche d'une histoire de 650 ans (la lecture sera donnée en japonais le 5, et en français le 6 février).

Vous apprécierez ensuite des démonstrations utilisant des masques, avant d'assister à une pièce intitulée « Bonsan », racontant l'histoire d'un vol de bonsaï.

Interprétation : Tadashi Ogasawara et Hiroaki OGASAWARA

Collaboration : Atelier OGA à Paris

Tarifs : 15 € / 12 €



Le mardi 20 février à 20h30

Rhea Volij / Danse Butô

« **Habla Casandra** » "Je pensais être un adulte composé de ce jeu: se perdre de vue lui-même" (Christa Wolf).

D'une manière ou d'une autre, le monde adulte de cette Cassandra est celui de la valeur du mot comme vérité. « Habla Casandra » est le passage de la parole à l'écoute. Et avec elle, la question de ce qui est vrai dans ce monde plein de mots et encore si peu à l'écoute de la voix de la terre.

Chorégraphie et interprétation : Rhea Volij

Tarifs : 15 € / 12 €



PosleSlov Physical Theatre / Théâtre dansé

PosleSlov Physical Theatre fusionne dans ses productions la musique acousmatique des compositeurs français, la culture du chant enracinée de la Russie, les textes poétiques dans différentes langues et l'art visuel.

Le jeudi 22 février à 20h30

« **On This Side of Time** »

Il s'agit d'une fable physique, réflexion philosophique sur la relation de l'Humanité et du Temps.

Le vendredi 23 février à 20h30

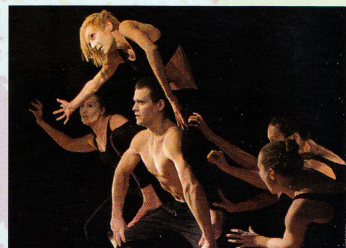
« **The Skyriver Bed** »

PosleSlov Physical Theatre

présente sa toute nouvelle création, donnant ainsi au public l'occasion de faire un voyage passionnant, plein d'images hypnotisantes, de beauté délicate et de profondeur.

Interprétation : Konstantin Konstantinos, Alyona Ageeva, Arseniy Maksimov, Evelina Katashina, Anna Gerzhan, Mariya Nakhodkina, Sofia Antonova

Tarifs : 15 € / 12 €





- Kyogen -

« Bonsan »

Tadashi Ogasawara



Les 5 et 6 février à 20h30

Interprétation :

Tadashi Ogasawara et Hiroaki OGASAWARA

Collaboration : Atelier OGA à Paris

Tarifs : 15€, 12€

Espace Culturel Bertin Poirée

Association Culturelle Franco-Japonaise de TENRI

8-12, rue Bertin Poirée, 75001 Paris France
Métro: Châtelet, sortie : rue de Rivoli/Pont-Neuf
Tel 01 44 76 06 06 www.tenri-paris.com

Les 5 et 6 février à 20h30

« Bonsan »

Kyogen

Tadashi Ogasawara

Vous écouterez tout d'abord une lecture de présentation du Kyogen, le plus ancien genre théâtral burlesque japonais, riche d'une histoire de 650 ans (la lecture sera donnée en japonais le 5, et en français le 6 février).

Vous apprécierez ensuite des démonstrations utilisant des masques, avant d'assister à une pièce intitulée « Bonsan », racontant l'histoire d'un vol de bonsaï.

Interprétation :

Tadashi Ogasawara et Hiroaki OGASAWARA

Collaboration : Atelier OGA à Paris

WORKSHOP Kyôgen

Avec Tadashi OGASAWARA

Cours A - Le jeudi 8 février de 18h à 20h

Apprentissage danse Kyôgen (lapin) Tarif: 25€ / 20€

Cours B - Le vendredi 9 février de 18h à 20h

Apprentissage gestuelle du Kyôgen, et extraits d'une scène de la pièce "Bonsan" Tarif: 25€ / 20€

Le samedi 10 février

Cours A de 13h à 15h, et cours B de 15h à 17h

Tarifs: 25€ / 20€ A ou B, 45€ / 35€ A + B

Informations et Réservation :

Tél : 01 44 76 06 06

E-mail : resa@tenri-paris.com