



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento
di Studi sull'Asia
e sull'Africa
Mediterranea



桃山学院大学
St. Andrew's University

～狂言とコンメディア・デッラルテ ー伝統から今日的創造性へ～

Kyōgen e Commedia dell'Arte

Dalla tradizione alla creatività contemporanea

Auditorium Santa Margherita Dorsoduro 3689 Venezia

Lunedì 16 febbraio ore 10:00-13:00

Workshop di Kyōgen aperto agli studenti

Lunedì 16 febbraio ore 15:30-17:30

Symposium

Ennen project – Alla ricerca della linfa teatrale del Kyōgen

延年プロジェクトー狂言の生命力を求めて

prof.ssa **WAGURI Juri** (Università Momoyama gakuin)

La corrente sotterranea del Kyōgen e della Commedia dell'Arte

狂言とコンメディアデッラルテの根底にあるもの

prof. **Bonaventura Ruperti** (Università Ca' Foscari)

Kyōgen: alle radici dell'umorismo

dr. **TAKI Yōsuke** (regista teatrale)

L'obiettivo della nostra ricerca

我々の探究の目的

maestro **OGASAWARA Tadashi** (attore di Kyōgen)

Sperimentazione per un attore del teatro tradizionale

伝統演劇の役者にとっての実験

Martedì 17 febbraio 2015, ore 10-12

Prova generale aperta al pubblico

舞台稽古 (公開)

Martedì 17 febbraio 2015, ore 16-18

Dimostrazione-spettacolo

Presentazione: **OGASAWARA Tadashi, TAKI Yosuke**

Commedia dell'arte: Ladro di Kaki (in stile della Commedia dell'Arte)

「柿泥棒」

(con Angelo CROTTI, Andrea BRUGNERA)

Kyōgen: Kakiyamabushi, ovvero ladro di kaki

「柿山伏」

(con OGASAWARA Tadashi 小笠原匡, OKUI Tomohiro 奥井智大)

Convegno, workshop e spettacolo sono organizzati in collaborazione e con il contributo della Momoyama Gakuin University nel quadro del progetto di ricerca "Su formazione, sviluppo e realizzazione contemporanea dei teatri umoristici con maschere nei periodi medievale e moderno in Giappone e in Italia".

桃山学院大学地域連携共同研究プロジェクト (2012年度-2014年度)

「中近世の日本とイタリアにおける仮面喜劇の生成発展と現代的実践について」

Per informazioni e prenotazioni per lo spettacolo rivolgersi a: ruperti@unive.it

