

日本文化で自分を磨く、狂言レッスンのご案内

狂言

仕事帰りにオフィス街で粋なお稽古。

“狂言を通じて、より多くの方々に、日本の古典芸能に親しんで頂きたい。”
そんな想いで、舞台での公演活動のかたわら「伝える」活動にも取り組んでおります。

初級コース

狂言の知識も狂言をみたことがない方、楽しく日本文化に触れていくコースです。現在、幅広い年齢層の皆様がお稽古中。外国の方にも人気があります。

お稽古の内容：基本の姿勢、声の出し方など基礎から
小謡・小舞・語り・狂言など

上級コース

狂言をもっと深く本格的に習得したい方、初級レッスンでは物足りない方のコースです。
プロの舞台役者の方から、学校の先生まで様々な分野の方が熱心に受講されています。



お稽古の感想



金蔵院菓子さん

私は、新卒や講演の仕事で海外へ行く機会が多く、米国でプレゼンを学んで帰国した折り、偶然狂言講座を受け、米国での学びを上回る発見を得られびっくり。以来、日本人として誇り高い文化を感じながら、狂言の奥深さと師匠の魅力にハマっております。



宮川直也くん

母に勧められてお稽古に通うようになりました。狂言の舞台は見ていると面白いですが、自分が台詞を覚えるのは大変難しいです。発表会でお客さんを笑わせるのが目標です。



竹内隆夫さん

以前より興味があった狂言。家内の有り難いサポートもあり、お稽古を始めてから10年以上が経ちました。稽古場へ足を運ぶ度ごとに古典の奥深さを感じつつ、少しでも自分のものになればと、物忘れ防止も兼ねこれからも続けて行きたいと思っています。



現在レッスン中の方々です

*着物は必要ありません。
動きやすい服装で結構です。

—— レッスン内容 ——

グループレッスン

(1レッスン 45 分間・3名～)
入会金：無料 年会費 ￥10,000
◇1レッスン受講 ￥3,000
*学生割引制(高校生まで) ￥2,000

マンツーマンレッスン

入会金：無料 年会費 ￥10,000
◇1レッスン受講 ￥4,000
*学生割引制(高校生まで) ￥3,000

—— レッスン場所 ——

京都四条界限

*詳しくはお問い合わせください



講師：小笠原 匡
(Tadashi Ogasawara)

和泉流狂言師 重要無形文化財総合指定保持者
初世 野村 萬(人間国宝)、
故8世 野村 万蔵、
9世 野村 万蔵に師事。
狂言の大曲「奈須与市語」「三番罌」「釣狐」「金岡」「花子」を抜く。

2006年より「見る・知る・伝える千葉～創作狂言～」をプロデュース。毎年千葉県民話風習を創作狂言に創作・演出。NHK大河ドラマ「義経」、金曜時代劇「出雲の阿国」芸能指導、朝の連続ドラマ小説「カーネーション」・「ごちそうさん」所作指導。2016年よりナリ日本文化会館にて年3回「伝統の継承」を企画プロデュース。

現在、萬狂言関西支部代表、千葉大学客員教授



小笠原 弘晃 (Hiroaki Ogasawara)

和泉流狂言師・小笠原匡 長男
3歳にて初舞台。既に多数のシテ(主役)を勤める。
阪本順治監督作品・吉永小百合主演東映創立60周年記念映画「北のカナリアたち」出演、同監督作品2016年6月公開、藤山直美主演キノフィルムズ映画「団地」出演。



お名前(ふりがな)

電話番号

住所 〒



おためし無料体験レッスン希望
*体験レッスンはお1人様1回限りとなります。

月 日 午前・午後 希望

ご質問・お問い合わせをご記入ください。

お申し込みは、TEL・FAX・インターネットで

アトリエ・オガ。

http://www.atelier-oga.com E-mail:contact@atelier-oga.com

tel/fax 06-6942-1577